

رقم الصفحة	الموضوع
2	المقدمة
3	خمائل محائل
4	بلا مبادئ!
5	توتر وفسبك
6	حريق مدرسة براعم الوطن بجدة!
6	القضاة ثلاثة....!
8	عجائب مصر
8	توديع المتقاعدين
8	خشب مسندة
9	جائزة نوبل لأبي حسين أوباما..!
10	بطل جدة الغريقة

	خمائل محائلا	
	
11	محائل	
	الآمال
12	مفلح	
	المجد
13	القمران
14	اللعبة الطائفية
15	القلوب	
	المقفلة
16	منام	
	جميل
17	الغياب
17	قل ... لا..
18	الحجرة الكونية	
	الواحدة
19	عذرا	
	لكم
23	ملعقة

	خمائل	
	محائلا	
	الذهب	
26	مقلاع للمعرفة	
28	رزينة	
	العلم	
29-30	الشاعر في	
	سطور	

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله ما لهجت الألسنة بحبه، وتسارعت الخيار
لدربه، وفاضت القرائح بحمده، وصلى الله وسلم
على فائض الكلم الباهر، ومورق اللفظ الزاهر،
وعلى آله وصحبه الأفاضل الأماهر..... وبعد

فهذا ديوان شعر ذو مذاق خاص، يرتبط معي
نفسياً وعاطفياً واجتماعياً، حيث ينتمي عنواناً
وسمةً إلى الحاضرة التي نشأت بها، (محائل
عسير) مسكني وروحي، ودراستي وطفولتي،
وسروري وشقاوتي، ولعبي ومرحي.... في
ذكريات طوال، لا يمكن نسيانها، أو هجران
حلوائها، إنها موطنك، وانتماؤك، وحديثك،
ومسامرتك.....!! ليالي محائل الغراء، والمدينة
الحسنة، ذات الجبال الشوامخ، والمشى الباذخ،
التي أشوقها شوق الهائم الملهوف، والبعيد
المخطوف، والمغترب الشغوف.
أهدي مدينتي وأسرتي وساحرتي، هذا الديوان،
ورقمه العاشر، الذي جعلته لها كالعلامة، وأرجو
أن يكون كليلها الرطيب، لا حر ولا قر، ولا مخافة
ولا سامة... قدمتي عزيزتي عزا ومجادة، ومحضنا
ورفادة، وقد نعته (خمائل محائل)، لعله أن يرقق
الأذهان، ويخصب الوجدان، ويفيض عبق
الرياح..... والسلام.

الأربعاء 10/2/1433 هـ
4 / 2012م

خمائل محائلا

خمائل

خمائل محائل محائل

مدينتي التي عشت فيها، وترعرعت في مناحيها، وذقت
حلواءها، واستنشقت أنسامها، حتى باتت كالمكان
الساحر المورق، الذي لا يشبع منه، وكالهناء الذي لا يُمل
حُسنه....

وعنت لها أرواحهم والآتي	لكنَّهم في مَبْهَجٍ ونباتٍ!
مَرَّوا عليها والمسبارُ يجرُّهم	فإذا هم في مَسْكَنٍ وبيِّناتٍ
بأسرهم الطقْسُ الجميل ومرتع	متبخترٌ بشوامخٍ وخُداةٍ
الطيْرُ فيها عاشقٌ ومُرفِقٌ	والطلُّ فيها عابِقُ البسَمَاتِ
وجبالها الشَّمُّ الأنوفُ كانها	كفوارسٍ قد أُسْرِجَتْ وعُزاةٍ
هذي "مُحَايِلٌ" سِرُّها طيفها	وشتائها المُخضوضِر النغماتِ
تبدو خمائل زائر مُتَشَفِّفٍ	لا ينثني عن موكبٍ وهباتِ
بات الأبعادُ أهلها ونشيدُها	واستعمروها عن هَوًى وحَصاةٍ
كلُّ القبائلِ قد نَحَتْ لطريقها	تبدو لهم كروابطِ القنواتِ
زَهْرٌ وشَهدٌ والتفافُ متنَجِّجٍ	قد أُتِخِمت بروائِ القفراتِ
لله ما هذا الجمالُ فإنه	بَهْرُ العيونِ وأخجلِ البُقعاتِ
كم في "مُحَايِلَ" مِنْ	تُغري أولي الإصرارِ

خمائل

والعَوَّحائِلَاتِ

متدفقُ كمنايرِ الخيراتِ

كم أوركَّت كحـدائقِ
الواحـداتِ

كم أفرغت من صيِّبِ
الكلمـناتِ

وتناصر من سالفِ
السـنناتِ

وامنحهم من سابعِ
الرحمـناتِ

تأبى على الخسرانِ
والأزمـناتِ!

كم أوركَّت لمُـسافرٍ
ومُـواتي

مُستوطنينَ بلدةِ اللذاتِ

رِفْدُ لنا لمزاميرِ النهَضاتِ!

الجمعة 15/12/1432 هـ
/ 11

11/2011م

بلا مبادئ ..!

هذي المكاسبُ لا لحنُ
وأبـواقُ!

لحونها الخُضرُ وامتدَّت

سَـنناً ومفـازةٍ

سُكَّانها الحَمَلُ الوديعُ
وبـذلهم

هذي "محايلُ" جنَّةٌ من
عـنـابِ

كم ألهمت وتقدِّمت
وتـوهجت

هذي "محايلُ" قصةٌ
لملاحـمٍ

ياربِّ فاحفظْ أهلها
وجمالها

ينضمُّ شملُ الطيبينَ
كـوحدـةٍ

أتهم لأرضٍ إنها أعجوبةٌ

تركَ الأحبةُ دارهم وأتوا
لها

حيَّاكمُ المولى الكريمُ
فـأنتمُ

المبدأُ المالُ لا دينُ
وأخلاقُ

ماذا أقدمُ للدنيا وقد

خمائل	عزفت
بها المجائل لاق؟!	والناس جوعى ولا هم
إلا النقود فكم تهواها	يـورقهم
أنس لاق!	لا تجعل المال دوناً
ياكم تعبنا ولم ترحمنا	فـالعلاء به
أخلاق!	تبدل الخلق واندكت لهم
ما عاد ينفع إلا الزهر	مـثل
والنـلاق!	كذا يقول سقيم القلب
مع الحياة تدابير وأشواق	بـات له
لا ترتديه دنائير وأحداق	أما الصدوق بدين حقه
	خـلق
للمؤمنين وما قد ناموا أو	وهذه الدار تمحيص
فـلاقوا	وممتحن
لكن لربك جنات وإغداق	وللدنائير أنباء ومنسمة
بل المبادئ والأخلاق	إن يهلك الناس لاهلكى
إحقـلاق	لنا
لا الدين ينصر والأخلاق	أيمعاث نكون اليوم في
وقـلاق؟!	زمن
إلى الحياة فلا نهج	تباً لمسلك أوغاد لهم
وإشـفاق	فـكر

خمائل
محائلا

سيمدحُ الناسُ أهلَ الصبرِ تلكَ الفهومُ ولم يحرقها
ما صمدت أقفا

الجمعة 15/12/1432 هـ
/ 11
م 11/2011

تَوْتِرَ وَقَسِيكَ ...!

وَحَدَائِقُ قَدْ أَوْرَقَتْ وَشَمْعٌ مَوْعٌ!	تَوْتِرَ وَقَسِيكَ فَاَلْمَكَانُ وَسَمْعٌ
فَالشَّمْسُ قَدْ عَاثَتْ بِهِمْ وَزَرْعٌ	انْشُرْ وَحَدَّثْ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْهَوَى
فَالْبَحْرُ يَزَخَرُ وَالرَّبِيعُ يَضَعُ	لَنْ يَسْتَطِيعُوا قَهْرَكُمْ أَوْ مَنْعَكُمْ
صَمْتُ طَعَى وَتَرْجٍ الْمَرْقُوعُ	هَـذِي مَوَانِجُ رَبَّنَا كَمْ أَوْجَعَتْ
هَذَا الظُّهُورُ وَطَابَ مِنْهُ لَمْعٌ	وُئِدَتْ أَيْدِي الْقَمْعِ لَمَّا زَانَكُمْ
مَا عَادَ يَنْفَعُ كَاذِبٌ وَرَقِيْعٌ	وَتَقْهَقِرَ الْإِعْلَامُ مِنْهُمْ وَكَتَّوِي
أَخْبَارَكُمْ فَالْمُضْجِكَاتُ سُطُوعٌ	عُودُوا إِلَى كَهْفِ الظَّلَامِ وَحَرُّوْا
أَجْنَادُكُمْ وَتَفَرَعْنَ الْمَصْنُوعُ	يَاكُمْ كَذَبْتُمْ حِقْبَةً وَاسْتَأْسَدَتْ
تَجْلُو الضَّنَى لَا يَعْتَرِيهَا هَجْعٌ	إِنَّا نَشَوْقُ لَصُحْكَةٍ ذَهَبِيَّةٍ
فِي مُهْمَلَاتٍ لَيْسَ عَنْهَا رَجْعٌ!	النَّاسُ فِي وَهَجِ الْكَرَامَةِ وَأَنْتُمْ
هَـذِي بِرَامُجْكُمْ دُمَى وَخَلِيْعٌ	وَإِذَا بَنِينَا الْفَكْرَ كُنْتُمْ ضِدَّهَا
لَا لَنْ يُرَاعَى خَائِنٌ وَشَمْعٌ فَيْعٌ!	جَاءَتْ سَفَائِنُ النِّجَاحِ تَدُوشُكُمْ

خمائل

محائلا

قد أشعلت وتعاطم
التقطيع

رُقِعُ الخفا وزها بها
التسريع

جُند له وقراصن
وشروع

هذي المباهج فُسحة
وذيوع

تصلون من حُر
الحواسب جمرة

كُشفت مخازن مَينكم
وتلونت

الكشف يُحر في
المحيط وحوله

حمداً لك اللهم أن
يسررتها

الأحد 24/12/1432 هـ
20/11/2011 م

خمائل محائلا

حريق مدرسة براعم الوطن في جدة....!

كم قد رُزئتِ وأنتِ اليومَ في الحَـ_____رقِ!	"يا جُدة" الغَيرِ لا تأسِ على الغَـ_____رقِ
فينتهي البحثُ بين الطيِّ والعَـ_____سقِ!	يُشكَّلون لجاناً عَظَمَى لامعـ_____نة
كي يطربَ العدلُ بل يزهو مع الألبـ_____سقِ!	كذا الأمورُ تُسَجَّى خلفَ أقبيـ_____بة
ناموا على الصممتِ مسرورينَ بالمَـ_____رقِ!	وغايةُ الأمرِ لا حُزنٌ ولا حَـ_____رقِ

الأحد 24/12/1432 هـ
20/11/2011 م

القضاة ثلاثة....!

يتجرعانِ بغصةٍ أو يُلجَمـ_____انِ!	قاضي له وَرْدُ الجنانِ وقاضـ_____يانِ
في حين أنهما بنار يُلحيـ_____انِ	يجني التقى لربِّه سُـرُجَ النـ_____دى
للهِ قد سـ_____ارت إلى الـ_____ديانِ	يطأُ القضاءَ شرادُمَ لا عَـ_____زَمَنة
حُمِرُ النقودِ ورفعةُ الإيـ_____وانِ	صَغُرَ القضاءُ بظُلُمِهم وتلَهَّبَتِ
للفاذينَ تُدارُ بالأثمانِ	وتظلُّ أنوارُ العدالة مَـ_____خزناً

خمائل

يَمْشِيَانِ مَعَ السُّلْطَانِ
وَالْهَيْمَانِ

لَكَأَنَّهُ "النَّمْرُودُ" فِي
"حُورَانِ"

أَوْ مَا قَرَأْتَ الْحَقَّ فِي
الْقُرْآنِ؟!

مَنْ زَاجِرٌ وَمَخَافَةٌ
وَسِنَانِ

وَيَشْرِعُنَا يَا خَيْبَةَ
الْإِنْسَانِ؟!

مَا فِيهِ مِنْ ذِكْرٍ وَلَا
عُنْوَانِ!

خَيْرَاتُهُمْ فَعَدُوا مَعَ
الْقُطْعَانِ

مَتَفَرِّعُنْ آتٍ مِنْ
السَّجَانِ

تَسْعَى لِخَيْرِ مَوَدَّةِ
الْأَوْطَانِ

عَزَّتْ عَنِ الْقَفْزَاتِ
وَالطَّيْرَانِ

كَطَوَارِقِ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ
الْقَانِي⁽¹⁾

لَا عِلْمَ عَنْدهُمْ بِذَا
الْعَمْرَانِ!

بَاتَ الْقَضَاءُ كَمَتَجِرٍ
مَتَنَنٍ غَامِ

يَتَخَيَّرُونَ بِشَارَةٍ
وَمَشْجَالِ

يَا قَاضِي السُّوءَاتِ
حُكْمُكَ بَاطِلٌ

أَوْ مَا نَظَرْتَ لِسَنَةِ أَحْمَدَ
بِهَا

يَتَأْكُلُ الْقَاضِي الرِّفْعُ
بِعِلْمِهِ

يَا خَيْبَةَ الْعِلْمِ الَّذِي عَبَّأَتْهُ

جَفَّتْ قُلُوبُ الظَّالِمِينَ
وَأَجْدَبَتْ

لَا نَبْضَ فِي الْقَلْبِ
الظُّلُومِ وَحُكْمُهُ

هَلْ يُسَجَّنُ الْعَقْلُ الزَّكِيُّ
وَعَصْبُهُ

تَسْعَى لِنَهْضَةِ أُمَّةٍ عَرَبِيَّةٍ

يَقْضُونَ فِي عَصْرِ
الظُّلَامِ كَأَنَّهُمْ

يَتَنَفَسُونَ تَخْلَفًا وَغَوَايَةً

¹(?) القاني : العامق.

خمائل	عهيْدُ لهم هذي الجمالُ
وخيلاءُهم كلبالمورق	تحفهم
وحوادثُ العنقاء	يقضونَ بالفأس
والغيلان⁽²⁾!	العتيق⁽¹⁾ وصارم
أحكامُهُ كمشائق	هل نحنُ في زمن
الرومانِ؟!	المقامعِ والذي
فغدوا بلا قلب ولا	أم أن مشيخةَ القضاء
نُـوراً⁽³⁾!	تبلشـفوا
لتفجّر البركانُ في	كم يأمنونَ مغاضباً لو
البركانِ	غـرّدت
ذا رحمةٍ فغرائب	والظلمُ مِنْ شيمِ العتاة
الأزمانِ!	فإنْ تـرَ
لمعارجِ الهباتِ والثورانِ	في كلِّ قطرةٍ جائر
بنوالهِ الرقراقِ والملانِ	أيقونـة
	والحمدُ للمولى الكريم
	يُحْفنا

الأربعاء 27/12/1432 هـ
23/11/2011 م

¹(?) العتيق : القديم.
²(?) العنقاء والغيلان : كلمات تقال لمن يأتي بالأساطير والخرافات.
³(?) أي صاروا بلاشفة روسيا الحمراء، المشهورين بالقمع والإقصاء.

خمائل

ما بين ثورة هائج وسـ_____ماح!

عجبا لها مصرُ الكنانة إنها

**وبكل يومٍ موقدٌ
لتلاحي!**

في كل يوم غضبةٌ
ومباهجٌ

وعوالمُ الأحزان
والأفراح!

لَكَائِهَا دُنْيَا الْاَنَامِ وَأَمَهُم

وَبِعَمَّهَا كَمْ أُسْرِجَتْ
لِنَجَاحٍ!

عَبَرْتُ إِلَى شَطِّ الْأَمَانِ
بُحْرِيهَا

توديع المتقاعدين

سألني أخي الشيخ عمر محمد قصيدة وداعية
للمتقاعدين، فأهديته على عجل....

وَكُلُّكُمْ دُنْيَانَا رَدَىٰ
وَسَسَنُنَا!

حان الوداع وحانت الأشجان

أنواره ما يكره الخلان

يَتَأَلَّقُ الْإِلْفُ الْبَهِيُّ
وَيَعْرِتُرِي

مهما ازدهت وتراقص
التيجانُ

لكنّها الدنيا سفيهُةٌ عابِرٌ

وَشِمَاءٌ لَّهَا
الْأَعْيُنُ

لن ننسى
الوفى وجدهم

إِنْ رَاحَ مِنْهَا مُوقِدٌ
وَجُمُحَانُ

ومياثر التعليمِ تندُبُ حظها

لا تنطفئ ما عُمَرُ
الإخوان!

**رُحْتُمْ وَلَكِنْ فِي
الْقُلُوبِ حُلَاوَةٌ**

هَـذِي الأَعَارِبُ لَمْ تَعُدْ مُتَشَدِّدَةً!	خُشْبُ مُسَنِّدَةٍ وَأُخْرَى مُنَشِّدَةً
لَمْ تَكْثُرْ لِنَوَائِبِ مُتَعَدِّدَةٍ!	هَـذِي الأَعَارِبُ حَلَقَةٌ مِنْ غِيهِبٍ
وَمَحَافِلُ مُزْهَوَةٍ وَمَغْرُورَةٍ!	فِي كُلِّ يَوْمٍ بِسَمَةٍ وَتَحَابُّ
تَخْشَاهُ تِلْكَ الأَمَّةُ الْمُتَوَعَّدَةُ	كُنَا كَجَلَادِ الْخَصْمِ وَارْتُنَا
جَعَلْتَنَا فَوْقَ الأَنْجَمِ الْمُتَوَقَّعَةُ	وَرَشَقْنَا بِالإِسْلَامِ أَطْعَمَ عَزِيزَةً
وَعَزَّتْنَا أَلْوَانُ الْفُسُوقِ الْمُفْسَدَةُ	وَفَجَاءَ حَلُّ الشَّقَاقِ بَيْنِنَا
وَبَعُدْنَا عَنْ دِينٍ لَنَا مَا أَرْشَدَهُ	وَتَبَخَّرَ الْمُحْتَلُّ فِينَا رَاقِصًا
أَصْبَحْنَا أَنْعَامًا لَهُمْ مَتَاكُودَةً	كُلُّ الْفَوَارِسِ تَنْتَشِي لِنَدَارِنَا
نَعْدُو كَأَذْنَابٍ لَهُمْ مُسْتَرَشَدَةً	مَنْ كَانَ يَحْشُبُ أَنَّنَا بِرَسَالَةٍ
وَجُمَاعُنَا أَضْحَاكُوكَةٌ مَتَهَدِّدَةً	لَا حَزَمَ يعلو فِي الْوَجْهِ وَمَنْطِقُ
مَتَذَبْذَبٌ لِلرَّعْبِ لَنْ يَتَبَدَّدَهُ	يَتَنَا كَطَلٍ لِلْأَنَامِ وَرَأَيْنَا

خمائل
لعمول الشرور ومن
يروم المنكدة!

يرقى بنا لمواقف
متسدة

ستطالها أيدي الزمان
المفندة

الخميس 29/12/1432 هـ
24/11/2011 م

لكن تحولنا قطوفاً
أينعت

خشبٌ تصيرنا ولا أفق
لنا

لكن هذي الخشب
مهما سُندت

جائزة نوبل لأبي حسين أوباما...!!

وفوزهُ اليومَ إحقاق
وإعزازاً!

به الحياة فلا شكوى
وأضراً

وغرد البحر واعتزت به
الندار!

وأشرق "القدس" لا
حصراً وإفقاراً

للقاطنين وما حطت
بهم نزار

فلا ارتهاب ولا بلوى
وسكاراً

وزلزل الحبس لا قيد
وجزاراً!

وجانب الناس أشرار

"أبو حسين" له فضل
ومقدار

قد جاء بالحق والتغيير
وابتسمت

نار الحروب تلاشت عند
مقدمه

شع السلام مراهيراً
وأغنية

وفي "العراق" ترانيم
ومحفلة

و"كابل" الرعب قد بات
به ذهباً

و"قونتناموا" خلت من
كل ساكنها

قال التغيير فانزاحت لنا

خـمائل	كُـرْبُ
وأكحائلـ داراً!	عَمَّ الضياء "بأوباما" وما أفلت
نجؤمنا وتغنت فينا أزهـاراً!	هو الوحيدُ لهذا المجدِ فابتسـمـي
يا أعينَ العـدْلِ قد زانتكِ أنـوارُ	طابَ الهناءُ بأوراقـي وملحمـتي
ولم يَعدْ عندنا شعـرُ وإنكـ نارُ	والعقلُ رقَّ لألوانِ لها سُـرُجُ
من الجمال فلا سوُرُ وأقـذارُ	يا "نوبـلَ" العـدْلِ قد شـيـدتِ مدرسةً
مِن الصـفـاءِ وحلَّت فيك أبـرارُ	طبـثمُ وطابَ خيار مابـه خلـلُ
يوم الحسامِ ولا مينُ وأوزارُ!	

الاثنين 23/10/1430 هـ
12/10/2009 م

بطل جده الغريقة !!
كان ياما كان، بطل في جده اسمه... (فرمان) باكستاني
الجنسية من وادي (سوات)! ولكنه إسلامي الفعل
والبطولة والشهامة، أنقذ أربعة عشر نفساً بشهادة
الشهود، فسطر كرائم من ضياء، عزت عليها الرجال،
وهمم الإنقاذ الشحاح...

يا أيها المحمـودُ والمسـطورُ	رحماتُ ربِّي تعتريك ونورُ
كانت فـخاراً والحديثُ يثـورُ	كُتبت على تـبر البطولةِ أنفسُ

خمائل

فسمَّيَ العلاءَ، وأشعل
الـديجور

لا درهمٌ تحويه أو
مـذخور؟!

وتحدَّثَ التاريخُ والـتيمورُ

ما كان يُحييها الرجا
والجـور

نبعُ السخاءِ ومأسدُ
ونـمـور!

لم ينثنِ والدافقاُ تمورُ

ونفائساً تزهو بها وتطيرُ

مما يهول وغلـرَد
العـصـفور

يـحـذونكم ويـزلزلُ
التقصيرُ!

أفـناهمُ الإفسادُ والتغريـرُ

والسيلُ جناثُ له وقُصورُ

لا تنقضي والخافياتُ
كثـيرُ!

الأربعاء 6/1/1431هـ

مِنْ أَرْضِ "باكستانَ" جاءَ
مُـرجـلاً

مَنْ أَنْتَ حَتَّى تَرتجيكَ
مـمـادُحُ

لكنَّ فضلكَ قد رآته
بـصـائرُ

ونمتَ على تلك الشهامَةِ
أنفسُ

لله يا أرضَ "السـواتِ"
وإنـك

أنجيتَ مغوارَ السيولِ
وضـيغـاً

حَيَّاكَ رَبُّكَ عُرفـةً
وأسـاوراً

لن ينسى أبناءُ الجزيرةِ
فعلكمُ

يـاليتَ إخوانا لنا وفوارسـاً

عزَّت علينا أديـرُ وجماعـةُ

"فرمانَ" مغوارٍ و"جُدـةُ"
مـجـدُ

هذا بيانُ الشامخينِ
وقصـةُ

م

...محایل الآمال

وُلِدْتُ فِي "الطائف" الميمونِ وانبعثت	إلى "محایل"، آمالي وأشواقي
بها طلعتُ إلى الدنيا ومَا بَرِحْتُ	نفسي تَتَوَقُّ إلى مجدٍ وآفاقٍ
رُبَى الجمالِ وفيها السحرُ قد تَسَجَّتْ	خيوطهُ الصَفَوِ مثلَ المرتجِ الراقي
سبائكُ الحُسْنِ قد طابت بها تُرْلاً	فما غفلتُ بأفكاري وأحداقي
يَوْمُهَا الناسُ رغم الوهَجِ في سَعَةٍ	فليُلْها البُلُجُ مثلَ السَّلسَلِ الساقِي
مَشَتْنِي "تهامة" قد أضحى لهم قَمَراً	وأهلُها القُصْلُ في بَدَلٍ وإغداقٍ
حيُّ الربوعِ "ترانيمي" ومَفْرَحَتِي	وفي "المُحَمَّم" خِلاني وأوراقِي
شامَى حجازيَّ "وأحياءُ" بها لُمَعُ	وسوقُ "بحراء" غَلاثُ لمشتاقٍ
تَبِعُ "الغليظة" قد أضحى لنا شَجَناً	لها ثِيامُنُ نحوَ الموطىءِ الباقي
تبقى "محایلُ" أسراراً ومنزلةً	من الهُيامِ لمسفارٍ وتَوَاقٍ

خمائل

محائلا

سُكنى البلادِ وتخليدُ
لأعماقِ

بل ارتضاها رياضاً كلَّ
أفاقي

وقلّدوها بحقِ عقدِ
عُشّاقِ

لكن "محائل" عنواني
وترياقِي

وكنْتُ كالدوّجِ في لحنِ
وإِراقِ

لجوّها العذبِ في نَجوى
وإشفاقِ

تلقى السناءَ بلا بخسِ
وإملاقِ

الثلاثاء 21 صفر 1432 هـ
25/1/2011

حَنِيذها يَخْطِفُ الآتي
ومقدّمُهُ

فأهلّها لم تعد أصلاً وباديةً

فأوسّعوا حُسْنها زرعاً
وعامرةً

كم قد صَربنا وسافرنا بلا
عدِ

قصيّتُ أروعَ أيامي
ورائِقها

وإنْ نأيتُ بعيداً كنتُ
مُذَكِّراً

ليهنِكَ السعدُ ياروّارَ ديرتنا

م

مفلح المجد

تحية وتهنئة لأخي الدكتور/ مفلح القحطاني بعد حصوله
على درجة الدكتوراه من كلية دار العلوم..
أفلح الوجهُ فلاحاً وسَمًا
"مفلح" للمجدِ والنصرِ
الكبيرِ

ويَرى حزمًا له حدُّ النفيرِ

كم يُقاسي البحثُ مِنْ
هَمَتِهِ

خمائل

رَقَرَحَا فِينَا ضِلَاءً وَتَمِيرُ

ذَلِكَ الْفَدُّ بِصَدَقٍ وَمَسِيرُ
كُلُّ سَاعٍ دُونَهُ الدَّرْبُ
قَصَصِيرُ

مِنْ سَنَاءِ عِلْمٍ وَبَشَرٍ وَأَثِيرُ

فَيَزِينُ الْعِلْمُ بِالذَّوْقِ
النَّضِيرُ

شَهِدُ دِينَ مُشْرِقٍ غَيْرُ
يَسِيرُ

بَذَرُهُ غَطَى عَلَى كُلِّ قَدِيرُ

و"أَبِي بَشِيرٍ" لَهُ ذَكْرُ
شَهِيرُ

رَاكِضاً فِي الْعِلْمِ بِالْوَجْهِ
الْمُنِيرُ

يَخْرُقُ الصَّعْبَ بِحِدٍ وَسَعِيرُ

"كَأَبِي الْفَتْحِ" بَعْطَفِ
وَنَظِيرُ

فَجَرَى لِلنَّحْوِ جَرَى قَرْنِ
وَمُغِيرُ

أَفْلَحَ الْعَمْرُ بِهَاءٍ وَحَرِيرُ

زَهْرَةُ الْجَمْعِ بَرَزَ وَشَعِيرُ

وَطَرَبْنَا سَاعَةً فِي
جَلَسَانَةٍ

هَاهُوَ الْجَدُّ الَّذِي غَنَّى لَهُ
لَمْ يَلِنْ مِنْ طَوِيلِهِ أَوْ
عُسْرِهِ

وَجَلَا فِي الْجَمْعِ مَا
يُبْهَرُنَا

وَرَحِيقُ الْخُلُقِ كَمْ
يُؤْنَسُهُ

هَكَذَا الْأَحْسَابُ إِنْ
خَالَطَهَا

مَنْبَعُ لِلْجَذْقِ وَالنَّحْوِ
الَّذِي

"كَالْكِسَائِيِّ" لَهُ قَامَتُهُ

قَدْ عَهْدَنَاهُ مُجِدِّدًا بَاثِلًا

يَطْلُبُ الْعِلْمَ وَعَزْمُ
سَابِحُ

جُنَّ بِالنَّحْوِ جَنُودَ
اللُّغَوِي

لَمْ يُعَدِّ فِي الزَّادِ مَا
يَهْضِمُهُ

طَابَتْ الْأَيَّامُ يَا
"مُفْلِحَتَنَا"

وَالرِّفَاقُ الْيَوْمَ كَمْ

خَمَائِلُ مُطَاوِرُهُمْ
مَحَائِلُ

لَتَذْمُنَّ جَمْعَاتُكُمْ يَا إِخْوَتِي

جَمْعَةُ الْحَبِ بَصْفُو

مُسْتَطِيرٌ

الخميس 28/12/1432 هـ
/ 24
11/2011 م

القمران في الكواكب الشمس والقمر، و في المنزل الأب والأم، لا يمكن أن نجازي حقهما، أو نرد بعض جميلهم، ومهما قلنا من مدائح وثناءات، فهو قليل، بالنسبة لتربية اختلطت بالتعب والسهر...فجزاهما الله خير الجزاء.

قمران في الدنيا بهم قَمَران

أَصَاةَا لِي الزمَنَ
الكُئِيبَ وَأَمْنِي

ما كُنْتُ أَحْسَبُ أَنِّي
مِنْ غَيْرِهِمْ

رُحْمَى تُخَالِطُنِي بِكُلِّ
حَلَاوَةٍ

وَكَاْنُ جِسْمِي دَوْلَةٌ
وَمَعَالَمُ

**آوي إليهم منزلاً
ومحالساً**

الْفُلُّ يُغَمِّرُنَا وَمَسْكُ
وَدَادَنَا

خمائل محائلا

ياوي إليه بدعوة
أبوان!

ويغيب عن حلوائه
القمران!

جار بلا ملح ولا
حُلوَان!

أسلو بها في عالم
الحيوان

ترويك مثل السلسل
المَلَان

حبَّاتُ عقدٍ باهر
الألوان

منهم إليهم دائم
الأزمان

لا زلتُ كالطفل
الأسير الداني؟!

ومفَارَتي لروائع
الأفنان

ما ضاقَ رزقٌ فيه
عامرنا الذي

لا لذةً للأكلِ حينَ
تذوقُهُ

الحُسْنُ طارَ من
الربيعِ وأكلنا

هم كالسعادة غنوة
ومناظرُ

وإذا أضيّقُ فدعوة
ونصائحُ

فخنيئهم ودعاؤهم
وحُضورهم

يا ربَّ فاحفظهم لنا
فمبَاهجي

كيفَ اليتيمُ يعيشُ
دونَ منارةٍ

أبوايَ مِقلاعي وكلُّ
تجارتِي

الاثنين 7/2/1433 هـ
2/1/2012 م

اللعبة الطائفية...!!

ومسالك الإرهاب
والتعنيف؟!

كم يوقَّفُ الإصلاحُ
بالتطيفِ

لإخافة الآلاف
بالتجريفِ

والسير في الأفقِ
المخيفِ وخطِ

من رغبةٍ علياءٍ أو
تخفيفِ

هل نحن في زمنِ
الجمود ومالنا

وربوعنا كمناكدٍ
ومَصيفِ!

سيلُ الفسادِ يسيحُ في
أنحائنا

ومخافزُ للشكِّ
والتوقيفِ

في كلِّ يومٍ مَقْمَعُ
ومَحَابِسُ

كمشابكٍ عمياءٍ أو
تطفيفِ!

لن يُجدي الإصلاحُ فينا
إننا

خيرٌ من الكفارِ
والتحريفِ

فارضوا بما كَتَبَ الإلهُ
فإننا

جَنَاتُ "لندن" أودرى
"المليديف"

الغيثُ ينزلُ في الديارِ
كأنَّها

كم زغردت بحدائقِ
وبريفِ؟!

والشمسُ ساطعةٌ لها
أنشودةٌ

حسناً قد خُشيت
بحلو رغيفِ

ومزاميرُ العيشِ الكريمِ
كغادةٍ

خمائل
ومطالة الشبان
كالتخريف!

قد وُزِّعت في مَزبِلِ
ورصيفِ

دُبَانُ تَبْنٍ أَوْ حَشَاشِ
قُرُوفٍ؟!

وملاسنًا قد أولعت
بكفوفِ!

من نقدةٍ أَوْ نُصْحَةٍ
ولقوفِ!

قد خَصَّنا بمغانمِ
وتحوفِ

كمصالحٍ ومطالبِ
وكُتُوفِ!

كل الفقاري أكله
ووظيفة

الشعبُ غصَّ من الأُرُرِ
وعجوة

ماذا يُريدُ المصلحونَ
كأنهم

لا يَعرفونَ الحُسْنَ إلا
ثُلْمَةً

ثوروا إلى العيشِ
الرغيدِ ودعكمُ

فالدارُ يَحْمِيها الكبيرُ
فإنه

واغدوا إلى أشغالكم
فهي لكم

السبت 1/1/1433
26/11/2011

!!القلوب المقفلة

للكتاب
المُستبين

فيه عِلْمٌ وِيقِينُ

فيه أنباءُ السنينِ

مِنْ إلهِ العالمينِ

ورِياضاً وَمَعِينُ

فَكَّ ذِي الْأَقْفَالِ
وَانْهَضَ

فيه نورٌ وِضْيَاءُ

فيه درسٌ لِلْحَيَاةِ

إِنَّ هَذَا الذِّكْرَ حَقُّ

فَاضَ حُسْنًا وَجَمَالًا

خـمائل

مـلأني الياسمين

لـلصفاء المـُستلين

أو لهاءٍ وأنين

لـذة للشاربين

عـائض في
الصالحين

وابتكارٍ وحنين

مرشدٌ للسائرين

صـالِحٍ دُنيا
ودين

رحمةً للمؤمنين

لا ستفقنا بائدين

صـوتنا في
الخافقين

ومَلاذُ الذاكرين

إنه نبضي الثمين

إنه نِعَمَ القرين

يا أـخا الإسلام أقبِلْ

رـوضه شَعَّتْ بـدوراً

لـستَ تَحيا في ضياعٍ

دُوقُ في القرآن تلقَ

ذقه من عقلٍ وفكرٍ

فهو عنوان لمجدٍ

كم تجلّي منه نورٌ

كم تسامى بابتهاج

ساقه الله إلينا

لو صَحَونا وانتبهنا

نـعمـر الدنيا ونُعلَى

ذلك القرآنُ ذكـرى

لـستُ أـحيا بسـواه

عِشْتُ للقرآنِ خِلاً

16/6/1430هـ

29/6/2009م

!!...منام جميل

فقيران، بئسان رأيتهما نائمين في حديقة ما، والنافورة
تضخ ماءها الساحر، والصخب حولهما مهول، فناما قريري
...العين، لا يخافان، ولا يتضجران، فقلت مباشرة

أغرى الصحيح وهيج

ناما على الكلا المباح

خمائل	مناما
محائلا .! الاناما	
والباسقات تنفساً وعَماما	فالماء يجري والنسيمُ مُعسَلٌ
للتائمينَ فما أحسّا وقاما	ولهبُ سيرِ المركباتِ مُزلزلٌ
والكلُّ ينظرُ هَجْعَةً ومُقاما	تتصاعدُ الأصواتُ والنومُ احتلى
واستفردَ الجسمُ البرئُ هياما	طابَ الفؤادُ وغرّدت أغصانه
وسواها لا نومٌ ولا أنساما	هذي هي الدنيا نفوسُ أُسعدت
في حين أغنانا أسَى وقَتاما	إنَّ الفقيرَ لنائمٌ في كُدِّهِ
تتقصّدُ الإحياشَ والإيلاما	والسرُّ في المالِ الظلومِ وأنفسِ
تذُقُ المنامَ حلاوةً وسلاما	فانعمْ بنفسٍ لا جُنَاحَ وعُلةً

الأحد 19/4/1431 هـ
14/4/2010

م

خمائل الغياب...! محائلا

غاب عني زميل عزيز، وافتقدته في الفيس بوك، فراسلته بهذه
المقطوعة:

لماذا لا تطلُّ ولا تراكا
أغراك الهوى أم قد
غزاكا

فلا دنيا تطيبُ بغير
فيس
ولا فيسُ تطيبُ بلا
سواكا

فأنت الصفو للأصحاب
تبدو
كطير السعد لا تهوى
العراكا

وتبأتي بالمفيد وقد
توشى
بذاك الزهر لا شوكا
وشاكا

ربيعُ حياتنا خلُّ وفي
وقد طاب الضيا لما
راكا

راك اليوم جدلانا ألوفاً
تُحبُّ الخير كم علي
مداكا

وُزجي من جمال
القيس شكلاً
بهياً كم يزين
بمصطفاكا

رباعك قد زهت شهداً
وفلاً
فلا تبعدُ وتلقينا وراكا

نُحبُّ وصالكم لفظاً
ومعنى
وُبصرُكم سراجاً لا
يحاكى

الخميس
12/2/1433هـ

5/1/2012

.. قل .. لا

لنْ تُبلِّغَ الحقَّ حتى
تكسِرَ الحُجبا

لابدَّ من صقلها نحتاً
ومُكتباً

قُمْ حوّلِ (الا) لاءات
ومُعْتَصِباً

هذي الجلامد لا تمضي
بتهدئة

خمائل

محائلا

لشرها الآن كم تُسقيك
مُغتَطِّبا

واليومَ تَجَرَّعُ آلاماً
وَمُرَّتْكَبَا

مَنْ يَمْنَحِ الْحَقَّ بَاتَ
اليومَ مُغْتَصِبَا

وَيَمْنَحُونَ فُتَاتاً كَمَ غَدَا
تَبَّيَا

وشاركِ الجمعَ حتى
تَلْعَقَ الذَّهَبَا

مِنَ الْبَسَالَةِ أَنْ نَحْيَا
كَمَنْ وَهَبَا

الخميس

9/2/1433هـ

3/1/2012

وتركها في دِيَّاجِي
الظلمِ توسعةً

بالأمسِ تَأْكُلُ فَقْراً
حَاطَةً هَلَاكاً

الحقُّ للناسِ حقٌّ ما به
مِنْحُ

يُقَطَّرُونَ بَعِيشٍ شَابَهُ
كَدَّرُ

فاجمعْ نضالكَ لا هَوْنُ
ومَجْبَنَةُ

وصوتوا لا لهذا السُّخْفِ
إِنْ لَنَا

!..الحجرة الكونية الواحدة

القَيْسُ هَيَّجَنِي وَغَنَى تَوَيْتُرُ	لَا بَدَّ أَنْ نَحْيَا فُجْلَمِي أَخْضَرُ
أَسْتَنْشِقُ الْوَرْدَ الْجَمِيلَ مُحَلِّقًا	لَكَأَنِّي الْأَبْهَى وَمَجْدِي أَكْبَرُ
لَا صَوْلَةَ الصَّمْتِ الْمُرِيعِ تُخِيفِي	أَوْ لَعْنَةَ الْقَمْعِ الرَّهِيْبِ تُجْرِجِي
هَذَا فَضَائِي بِسَمَةٍ وَسَعَادَةٍ	يَاكُم شَقِينَا فَالْظَّلَامُ مُدمَّر
وَهنا حَيَاتِي أَوْرَقَتْ وَتَرَيَنْتِ	لَكَأَنَّا جَنَاتُنَا وَالْمَنْظَرُ
القَيْسُ يَمْنُحُنِي الضِّيَاءَ وَصَنُوءَهُ	يُهِدِيكَ مَا قَدْ تَشْتَهِيهِ وَتَذْكُرُ
عَيْدٌ وَأَنْوَارٌ وَرَسْمٌ مَنَارَةٌ	تُغْرِيكَ حَتَّى لَا تَكَادُ تُغَادِرُ
مَنْ أَنْبَأَ الْإِنْتَ الْعَظِيمَ بَأَنِّكُمْ	عُشَّاقُهُ لَنْ تُهْمَلُوهُ وَتَهْجَرُوا
أَسْرَى لَهُ مِثْلُ الْمُحِبِّ بِحَبِّهِ	وَلَقَدْ سَكِرْتُمْ حَيْثُ لَا خَمَرٌ يُسَكِّرُ
إِلَّا الْجَمَالَ وَنَسَمَةً وَتَوْهَجُ	وَتَحَاوَرُ وَتَحَاجُّ وَتَفَكَّرُ
بَحْرُ الْعُقُولِ جَرَى كَهَبَةٍ عَاصِفٍ	مَنْ يَوْقِفُ الْبَحْرَ الَّذِي يَتَبَخَّرُ
مَنْ يَمْنَعُ الشَّمْسَ الْمَشْعَّةَ فَوْقَهُ	أَوْ يَدْفِعُ الْوَعْيَ الَّذِي يَتَحَدَّرُ

خمائل
والأحلىق المحزون لا
يتغير

لكن أنا ما بها تتحجر

لكن إنساناً لنا مُتكدّر
إلا التنوّر سوءة ومُعكّر

مُستنقرين فلعة وتذمّر

إلا بعصر ماله مُتخصّر

ومصانع مَزهوة وتخصّر

تُلقي اللحوم وعِشقنا
يتغير

هذي منائر للذكاء
تفتحت

تبدّل الدنيا وروضة
فكرها

هذي بوازلنا تغيّر شكلها

جمدوا على حُبّ التخلف
مهم

في عصر حاسوب
الجمال تراهم

ويقنّون جرائمًا ما
دوّنت

عصر الحضارة آله
وحواسب

لا ليس عصري للدواب
فإننا

الخميس
11/2/1433هـ
5/1/2012

عذراً لكم محائلاً

تأخرت عليهم، فطال انتظارهم، وراسلني بعضهم فرددت عليهم
بهذه المقطوعة.

عذراً لكم..
طال البعاد..
وتكاثرت هذي الصعاب..
في كل يوم ...
معقداً..
للمغلقين وللعناد..
وبكل عقدة كائداً..
فتح تجلله السحاب..
وكذا الحياة ..
تجارباً..
للطامحين وللصحاب..
عذراً لكم..
طال انتظار أحبتي..
ويهم أغرد أو أجاب..
ما طاب همي..
إنني..
ولع بكم.. في كل غادية..
وغاد..
أرنو إلى الأفق الجميل..
وانتظر..
فرج المهمين ذي النوال
فهو الذي..
قدّر المحاسن والأجال..
عذراً لكم..
فتأخري...
ما كان رغبة سافر، عشيق
الحدائق والوهاد..
أو كان طبعة مدنف
هجر المعالم والرشاد..
كلاً..
فإني أرتقب..
يوم الرجوع إلى البلاد..
ولقد ظللت مفكراً..
في جل أخبار الصحاب..
وكتبت فيها مخرجاً..
وروائعاً تغري بطول.

تباعد.. محائلا..
أو انتظار..
فإذا يطول البعد
إني صادق..
جمعت يدي..
حلّو المشاهد والمزار..
ورقمت ما.. شئت..
فيها من قصائد..
أو خطاب..
حلّلت تحليل المعاش..
للأمان وللصخاب..
وقرأت ألف صحيفة..
كتبت بدهن مؤلف..
يبغى البناء على سداد..
عذراً لكم..
هذا التباعد قصة..
مُلأت بها
حكّم الذهاب..
مع الإياب..
جالست أفكاراً..
بها..
يزهو المفكر والعماد..
وقرأت في كتب الرجال..
نفائساً..
مُنعت لكم..
في أرض مانعة الشداد..
عذري يجئ بجعبة
حُشيت..
معاني في الثقافة والرشاد..
وحصدت خبرة عالم..
ذاق التنور
والنكاد..
عذراً لكم..
إني لآسف من بُعادي في بعاد..
ولقد أسفت لغربتي..
حتى أغتربت مع
مع الغراب..
ما أنسى أيام الوصال..
وفكرة..
طُرحت لحل ثقاف

خمائل

أو اكتساب.. محائلا..
لكنه البون المسجي
طال بي..
حتى اكتسبت من الغياب..
ونسيت أني راجع..
رغم العوئق العذاب..
عذراً لكم..
هذي تحارب قد
وفت..
من نيل مصر، وثورة..
طابت بها عين الشراب..
ورفارف الأهرام
كم غنت لها
ويلا ثقلي أوعتاب..
م

الثلاثاء 22/3/1433 هـ
14/2/2012

م

خمائل ملعقة الذهب حائل

في فمه ..
ملعقة من الذهب ..
أبصرته حين أتى ..
وقد طرب ..
جميع صحبنا توالدوا ..
من النصب ..
والأشقر الميمون ..
في دُنا العجب ..
يأكل ما لذ من الطعام ..
حتى إنه ..
لا يعرف الجوع ..
وما ذاق السغب ..
كأنه الصرح الذي
به احتجب ..
أو ذلك الماس
الذي التهب ..
يرفل في ثيابه ..
كقطعة فارهة من العجب ..
والساعة الغراء ..
تبدو كالشهب ..
كأنه المرجو ..
يوماً للعرب ..
وكأشف المعضل ..
حين تنتخب ..
سيدفع الارزاء ..
عنا والحرب ..
ومصنع الثراء ..
لندی العطب ..
لكنه سار على مسيرة ..
الذي ذهب ..
أكل وفحش دائماً ..
وقد صخب ..
من كثرة الإلهاء والارفاه ..
والذي انتخب ..
يعبث بالمال ..
كعبث من سكب ..
ومن يرى الناس عبيداً
عنده ..

خمائل

كأنهم تَبَّب...!محاءا...
و حين جاء دوره..
ليعتلي تلك الحجب..
يطالب الشعب..
بماء أو حطب...!
فيغضبون غصبة كأنها
اللب..
فيوري فيهم السلاح كله
بلا رغب...!
وارضه مأسورة..
بلا غصب...!!
يبصر شعبه
رقيقاً من ورق..
أو خرقة بلهاء..
قد وهت..
من التعب..
لا يعرف الرحمة..
ولا قرأ بذي الكتب...
يسحلهم كسحل ثائر..
بمن فجر...!
يقطعهم ..
كاللحم والدجاج..
دونما سبب...!
يقصفهم .. بناره
كأنهم هبب...!
كأنهم مصائب الزمان والدهر..
أو صولة الأسود حينما تهب..
أو تلكم النمر حينما تدب...!!
ياللعجب..
لقائد مخمور.. مستوي اللهب..
قد اشتوى بالحق والغل..
وكل محترب...!
لا يعرف الإسلام..
والعروبة والعرب..
كأنه جنكيز حينما غلب..
كأنه لينين حينما استغب..
أو هتلر النازي حينما ضرب..
يخاف من شعبه لا من الكرب...!
من أهله يغار..
لا من العجر..

خمائل

وحوله اليهود محائلا
كم بهم ولع...!
ويضمن الوفاء
فيهم ولا حمق...!
ويحرس الحدود
دونما صخب..
تكاثرت جنوده..
مثل الثرب..
وحزمة يفوق..
صخرنا الصليب...!
وعينه ساهرة..
بلا ونى ولا تعب...!
مبشر لهم..
وكل ما يجب...!!

.. مقلعٌ لمعرفةٍ

قصيدة كادت تلقى في حفل الاجتماع بالسفير السعودي في
القاهرة.. ولكن

طاروا إلى العلم
والميعاد أوطان

بضفة النيل أحباب
وإخوان

لكنّ ذي الأرض توحيد
وقرآن

تفرّق الأرض أرحاماً
وتحزنهم

بها الرجال صناديد
وفرسان

بلادنا قد زهت مجدداً
وعامرة

على البرية كم ضاعوا
وكم هانوا

تتوبّ في نهجها للدين
وأسفى

وجيلها لم يزل جد
وئيان

لكنّها اليوم مقلع
لمعرفة

كسر العسير وإصرار

يسابقون إلى الأمجاد

خمائل
محائل . وإيمان

وتتقيه عراقيل وبركان

وزاتها الدين منهاج
وعنوان

دعم الشباب وإرفاد
وإحسان

هذا الجمال وقد وراه
إتقان

له القبول وبين الناس
إنسان

مسيرة النور والإنماء
برهان

أنت الطريق فلا خوف
وأحزان

من الضياء وقد وافتك
أفنان

لها "بأحمد" تاريخ
وإمعان

وفي "المدينة" أفواج
وخلان

همئهم

ما أنكر الكون حزمًا ثار
سائقه

من دولة خلد الباري
مسيرتها

تسير بالخطه المثلى
وديدنها

يحوطها قادة الله
مورثهم

فيهم "أبو متعب" ربان
حملتها

جهاده بادح بالبذل ما
بخلت

لك التحيات يا داري
ومملكتي

أنت الطريق لأمجاد
ومنسمة

دار الميامين من عُرْب
وفاضلة

فهكة "اليوم كم تزهو"
بزائرة

خمائل

محتزاًؤها اليومَ داراً
وأغصانُ

إلى النهوض فكم يهواها
شُبَّانُ

أبها محایل "والخلَّاقِ"
مَنانُ

تبوكُ حائلُ "والتطويزُ"
مُزدانُ

من الرجال فكم جدّوا
وما هانوا

وخالطتنا أغاريذُ ورمانُ

أنتِ الجمالُ وهذا الخيرُ
ربانُ

وموطنُ الصيدِ "عمَّارُ"
و"حسانُ"

وعزّك اليومِ إعزازُ
وشجعانُ

وجمَّعتنا فلا بُعدُ ونسيانُ

بها الحياةُ تباريحُ وأعوانُ

وذي "الرياضُ" مناراتُ
لمعرفةٍ

وجُدَّةُ "البحرِ و"الدمامِ"
قافلةُ

وفي "عسيرَ" ترانيمُ
ومزهرةُ

وفي الشمالِ فخارُ لا
انشاء له

وأرضَ "جيزانَ" كم
غصّت بحاذقةٍ

حمداً لك الله قد قوّيت
وحدّتنا

ليهنك السعدُ يا أرضي
ومكُرمتي

بلاذنا زهرةُ الهادي
وطعمتهُ

يرعاك ربك قد دُمتِ لنا
نغماً

نرجي السفارة أن عادت
لنا أملاً

وإنها موطنُ ثانٍ لغربتنا

خمائل
مكائيل يركز لا ضعف
ونقصان

وعونها سائل إن جفَّ
منبعه

من العزيمة ما يرنو لها
البان

سفيرنا موئل الإمداد إن
له

من يدعم اليوم لا
شكوى وولهان

وطالب اليوم أرزاء
وممحنة

إن السفارة للطلاب
ريحان

تحيا السفارة ما دامت
لهم وطننا

الأربعاء 14/4/1433 هـ
7/3/2012 م

رزينة العلم
ابنتي الغالية رزان، المحبة للعلم، والمتفانية في الخدمة والبذل:

في روضة الجد بالإيمان
والنصار

رزينة العلم كم تسمو
لإبحار

عن العلوم ولا ترضى
بإقصار

تظل تركض في الآفاق
باحثنة

رنت بعيني نحو الكوكب
السناري

مجدة الهم مقلاع
عزيمتها

لها النظام كجلباب
وأزهار

رقيقة الحُسن هندام
يجملها

نسبته الفكر صيالات
مضمار

تروى عقلي تسالاً
وبعثرة

خمائل	
من الحثائن ولقبيلا زوار	في كل يوم لها لمس ومنسمة
مثل الربيع بأنداء وأعطار	في غمرة البحث يابابا تودعني
وتكمل البيت عن وعي وابصاري	تحب ذا الشعر في شكلي وملحمتي
كأنها قلبي المملوء إصرار	رأيت فيها ترانيمي ومنشأتي
يحميك ربك من عي وأوزار	رزينة القلب ياروحي ومملكتي
من النجاح ومفضالاً بإدار	أظلل ما عشت معوانا إلى سعة
أن يرفع الله زهر الجمع والدار	لك الدعاء عميقاً دون هازلة

الخميس 1/4/1433 هـ

23/2/2012م

الشاعر في سطوح الجرائد

- د. حمزة بن فايع الفتحي.
- مواليد الطائف 1390هـ 1970م
- حاصل على بكالوريوس أصول الدين عام 1414هـ - قسم السنة بتقدير امتياز.
- ماجستير في العقيدة والفلسفة من الجامعة الأمريكية المفتوحة مكتب القاهرة 2007م.
- ماجستير في السنة النبوية من كلية دار العلوم.
- دكتوراه في العقيدة من الجامعة الأمريكية في موضوع (منهج تهذيب النفس الإنسانية بين التصوف الإسلامي والرهينة المسيحية).
- دكتوراه أخرى من كلية دار العلوم في (زيادات الإمام أبي داود السجستاني على الصحيحين، دراسة حديثة فقهية).
- إمام وخطيب جامع الملك فهد بمحافل عسير.
- له العديد من المؤلفات في الفكر والدعوة والمنهجية العلمية والشعر تتجاوز الخمسين مؤلفاً صدر منها :-
- أزمة الفهم.
- طلائع السلوان.
- هبة المنبر.
- اللؤلؤ المنظوم في تقريب العلوم.
- نسيمات من أم القرى. جزآن.
- صنوف الجهلة.
- لوعة على شوقي.
- تحية للفضائيات العربية.
- في الفكر الدعوي.
- وميض ثقافي.
- أدوية الشتات العلمي.
- ما يعيش له الجهابذة.
- خيال الخطيب.
- مشاعر ليلة الثورة.
- تجليات قرآنية في الأحداث العربية.
- قواعد قرآنية لفهم الدعوه.

- مقدمات التغيير النبوي.
 - آثار الاستكانة.
 - الأمانى الفجرية على المنظومة البيقونية.
 - أفئدة الطير.
 - أزاهير الروضة.
 - الدواوين الشعرية :
 - توهجات النيل.
 - الآن فهمتكم.
 - وثبة الشعر.
 - صرخة الحرية.
 - سليل الثورة.
 - شردمة قليلون.
 - حدائق سبأ.
 - ما قبل الإنسان.
 - وغالب كتبه موجودة في شبكة (صيد الفوائد).
 - وغيرها من المخطوط المعترزم نشره بمشيئة الله تعالى .
- aboyo2025@hotmail.com. للتواصل :